



Pablo Somonte Ruano

Ciudad de México, 1992

Tecnólogo y músico interesado en temas que se hallan en la intersección entre tecnología, diseño y sociedad: los sistemas generativos, las imágenes en movimiento, la participación, el software libre, la criptografía y las redes p2p.

✉ x@pablo.sx

🌐 <https://herramienta.digital>

idiomas

- español
- inglés
- ▼ alemán

código

- html
- css
- processing
- p5.js
- javascript
- ▼ arduino
- ▼ python
- ▼ sonic pi
- ▼ bash

software

- linux
- mac OS
- windows
- ▼ raspbian
- photoshop
- ▼ gimp
- illustrator
- ▼ inkscape
- inDesign
- ▼ scribus
- a.effects
- kdnelive
- live
- ▼ coge

redes

- 🐦 @psruano
- 📹 reverbo
- 📺 herramienta.digital

Formación Académica

2010-11 | **Licenciatura:** [sin completar] Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) *Arquitectura*, taller Max Cetto.

2012-16 | **Licenciatura:** *Diseño en medios digitales*. CENTRO. Diploma de excelencia académica.

Certificados y talleres

2012 | **Certificado:** *Ableton Live Short Course*. SAE Institute México.

2013 | **Taller:** Identidad Visual para logotipo en movimiento por Sagi Haviv.

**Taller:** *Process Photography* por Angelo Alfredo Luedin.

2014 | **Taller:** Propuesta de diseño de experiencia para el hospital La Raza por Nik Hafermaas.

2017-18 | **Idioma:** Cursos de alemán A1-A2 Instituto Goethe, CDMX.

2018 | **Idioma:** TOEFL iBT = 114.

Becas y reconocimientos

2015 | **Reconocimiento:** Periódico Reforma. Mejores alumnos del país.

15 -16 | **Beca:** FONCA Jóvenes Creadores. Medios audiovisuales - Multimedia.

**Beca:** *Fundación Jumex de Arte Contemporáneo*. Apoyo a investigación.

Docencia y conferencias

2017 | **Plática:** *Tecnologías de la Ciudad. Vigilancia y automatización*. Mextropoli Casa del Lago, UNAM, CDMX.

**Plática:** *Blockchain, descentralización y autonomía*. Bandini Espacio Cultural, CDMX.

**Taller:** *Micropostal multimedia. Deriva por Chapultepec*. Museo Tamayo, CDMX.

17-18 | **Curso licenciatura. 7to semestre:** *Redes y Sistemas: Política y Economía*, CENTRO.

Trabajo y exposiciones

2011 | **Exposición colectiva:** Cartel para *80 Vicente Rojo*. Centro Cultural Tlatelolco, UNAM, CDMX.

**Exposición colectiva:** Cartel seleccionado para *de la A a la Z. Alfabetización en México*, Fundación ADECCO, CDMX.

2012-13 | **Identidad visual, diseño editorial y animación:** *Festival Internacional de Cine Universitario Kinoki 2013*, CDMX.

2014 | **Visuales:** Gráficos generativos para Región Sur de Santiago Marín. MUCA Roma, CDMX.

**Exposición:** *Mapas Intersección* Serie de gráfica generativa. Feria de Arte Contemporáneo Zona MACO - Diseño, CENTRO, CDMX.

14-15 | **Identidad, animación, música y video:** Abierto Mexicano de Diseño en colaboración con Cítrico Gráfico.

2015 | **Visuales:** Mezcla de video para el concierto de Kawabata Makoto. Teatro de la Ciudad, CDMX.

**Exposición colectiva:** Objeto interactivo *Radio Temperamental* en *Transferencia*. Curaduría de Iván Abreu, Feria Hacedores CDMX. Plaza Tlaxcoaque.

**Exposición colectiva:** *Fotografías* de la serie *Japón* en *Telegram Takeover*. Peckham Pelican Gallery South East London, U.K.

2016 | **Computación física, animación y programación:** *Google Códec*. Instalación para la oficina de la compañía en México.

2017 | **Visuales:** Mezcla de video en vivo para Amnl Prnt, en colaboración con Cirrina Lab. Centro Cultural España, CDMX.

**Sitio web y exposición colectiva:** *Textos Guerreros*. Poesía generativa a partir de fotografías de texto callejero en la colonia Guerrero. Para [oral.pub](http://oral.pub) y Galería EL Quinto Piso, CDMX.

**Exposición colectiva:** Pieza de video generativo *Noticiero DERIVA.MX* en *Fábulas sin moraleja, el desbordamiento de la corrupción en México*. Curaduría de Víctor Palacios e Irving Domínguez. Casa del Lago UNAM, CDMX.

2018 | **Exposición:** *Calculadora de la Muerte* serie de gráfica generativa. Feria de Arte Contemporáneo Zona MACO -Diseño, CENTRO, CDMX.

15-18 | **Diseño interactivo y gestión:** *DERIVA.MX* proyecto documental transmedia. Museo Tamayo, FICM, Ambulante Plataforma, Instituto de Geografía UNAM, entre otros.

Música: Párvulos y bandas sonoras

2012 | **Álbum:** *Multum In Parvo* Autopublicación en digital.

2013 | **Grabación y edición de spots para la campaña:** *The Occupational Health & Safety Awareness Education for Latino Immigrants*, para la Universidad de Berkeley, California, EUA.

2014 | **Cortometraje** *La Última Noche de Silverio Cruz* de Julián Stubbs. Selección en FICG y Festival de Cine de la Habana, Cuba.

**EP** *Piedra del Desierto* - Autopublicación en digital.

2015 | **Cortometraje** *Dona I Ocell* de Nicolás Gutiérrez. Selección en FICM y Festival de Cine de San Sebastián, España.

2016 | **Cortometraje** *Pigs* de Diego Cataño. Selección en FICM, Festival de Cine de Girona, España y Tour MICGénero 2017.

2017 | **Cortometraje** *El Reflejo del Mamífero* de Flavia Martínez.

2018 | **EP** *Palabra* - Varios Artistas (VAA) publicación en digital.